

CV & uddannelse

Filminstruktør



Super8 Filmuddannelsen

Filminstruktørelev

Semester:	Fag:	Underviser:	Undervisere titel:
Permanent Permanent	Udvikling, instruktion og branche Personlig mentor	Morten Hartz Kaplers Nikolaj B. Feifer	Filminstruktør og direktør for Aarhus Filmværksted Filminstruktør
1. sem.	Pitch og producerarbejde	Henrik Laier	Producer og direktør for Picturewise
1. sem.	Praktisk producerforståelse	Ellen Riis	Producer, underviser og direktør for Basmati Film
1. sem.	Filmproduktion	Carsten Holst	Producer og direktør for Filmby Aarhus
1. sem.	Samarbejde og kommunikation	Sune Liltorp	Producer
1. sem.	Co-produktionsformer	Christian Dahl	Producer
1. sem.	Filminstruktion, professionel	Kaspar Munk	Filminstruktør
1. sem.	Filminstruktion, underground	Brian Bang	Filminstruktør
1. sem.	Casting	Gro Therp	Caster
1. sem.	Manuskriptudvikling	Abelone Koppel	Manuskriptforfatter og skuespiller
1. sem.	Manuskriptproduktion	Kim Leona	Manuskriptforfatter
2. sem.	Filminstruktørens arbejdsmetoder	Michael Noer	Filminstruktør
2. sem.	Filmproces	Ronnie Fridthjof	Producer og direktør for Fridthjof Film
2. sem.	Founding, støtte og samarbejde	Ene Katrine Rasmussen	Filmkonsulent v. EU og Det Danske Filminstitut
2. sem.	Instruktionsarbejde	Jonas Elmer	Filminstruktør
2. sem.	Finansiering og jura	Ole Østergaard	Producer
2. sem.	Historieformidling og bearbejdelse	Einar Már Guðmundsson	Forfatter, poet, BA i litteratur og manuskriptforfatter
2. sem.	Fundraising	Mads Bang Pedersen	Foundraiser og direktør for Brandstate og Filmkraft
2. sem.	Post-produktion og redigering	Janus Billeskov Jansen	Klipper
3. sem.	Filmfestival og markedsføring	Lissy Bellaiche	Konsulent v. Zentropa/Nordisk Film - Trust Nordisk
3.-9. sem.	Midtvejsproduktion		
5. sem.	Meisner-teknik, Instruktion og skuespil	Ditte Maria le-Fevre	Skuespiller og underviser
5. sem.	Valg, fokus og præ-produktion	Ole Østergaard	Producer
6. sem.	Kunstforståelse	Morten Hartz Kaplers	Filminstruktør og direktør for Aarhus Filmværksted
6. sem.	Produktionsledelse, reklamefilm	Mette Jellinge	Produktionsleder
6. sem.	Dokumentarfilmsstøtte og prioriteter	Helle Hansen	Dokumentarfilmskonsulent v. Det Danske Filminstitut
6.-11. sem.	Afgangsproduktion		
7. sem.	Dramaturgi og struktur	Richard Raskin	Manuskriptforfatter, instruktør, Ph.D. Dr. Phill, lektor
7. sem.	VFX - CGI og special effects	Jeronimo Maggi	VFX generalist
7. sem.	Skuespil, improvisation og produktion	Julie Carlsen	Skuespiller, leder v. Skuespilleruddannelsen i Aarhus
7. sem.	Producerarbejde og kommunikation	Ib Tardini	Producer
7. sem.	Animationsfilm og produktion	Simon Ternowitz	Computer Graphic Artist
7. sem.	Musik i film, rettigheder og jura	Mikkel Maltha	Filmkomponist og jurist
8. sem.	Filmkomponistens arbejde	Nicklas Schmidt	Filmkomponist
8. sem.	Filmmusikkens processer	Jesper Hansen	Filmkomponist og bestyrelsesmedlem i BFM
8. sem.	New Danish Screen-produktionsstøtte	Mette Damgaard-Sørensen	Kunstnerisk leder, konsulent og manuskriptforfatter

CV & uddannelse

Filminstruktør

Semester:	Fag:	Underviser:	Undervisers titel:
9. sem.	Dokumentarfilmsproduktion	Signe Byrge Sørensen	Producer
9. sem.	Skuespillerens og instruktørens forhold	Sofie Stougaard	Skuespiller og instruktør
9. sem.	Distribution og outreach strategier	Ove Rishøj Jensen	Filmkonsulent ved EDN
9. sem.	Produktionens visuelle identitet	Kim Høgh Mikkelsen	Filmfotograf

Studierejse til Berlin (Berlinale – Berlin International Film Festival 2015)

Studietur til Berlinale med henblik på networking og forståelse for internationale festivaler. Besøg og deltagelse ved en række officielle fester og receptioner. Herunder Det Danske Filminstitut og Det Svenske Filminstitut.