

# CV & uddannelse

Cand.mag. i film og medier



## Aarhus Universitet

### Kandidatstuderende i medievidenskab (film og medier)

Semester:	Fag:	Studiefokus:	Underviser:	Undervisers titel:
1. sem.	Kortfilmsproduktion	Fiktionsfilm	Richard Raskin	Manuskriptforfatter, instruktør, Ph.D. Dr. Phill, lektor
1. sem.	Film- og TV-analyse	Genren actionfilm	Jakob Isak Nielsen	Ph.D i film, lektor og chefredaktør for 16:9
1. sem.	Organisationskommunikation		Jesper Tække	Ph.D i medievidenskab, lektor
2. sem.	Producerfag	Filmproduktion	Ellen Riis	Producer, underviser og direktør for Basmati Film
2. sem.	Audiovisuel brug og oplevelse	Reception, horror	Lyngø A. Gemzøe	Cand.mag. i medievidenskab, ekstern lektor
3. sem.	Praktik: Deluca Film	Filmproduktion	Merete Stubkjær	Producer, produktionschef- og leder (kontaktperson)
4. sem.	Speciale: Teatralitet, fortælling	Teater, film, spil	Edvin Kau	Lic.phil og lektor

### Seminarier, kurser, gæsteforelæsninger og workshops

Semester:	Emne:	Underviser:	Undervisers titel:
1. sem.	Skuespillerinstruktion	Nikolaj B. Feifer	Filminstruktør
1. sem.	Manuskriptudvikling	Rune Lünell	Manuskriptforfatter og konceptkonsulent
1. sem.	Lysdesign og lydproduktion	Christian Nutzhorn	Lys- og tonemester
1. sem.	Blockbusterfilm og journalistik	Unni From	Uddannelsesleder og Ph.D i medievidenskab
1. sem.	The Oscars	Andreas Halskov	Cand.mag i filmvidenskab
1. sem.	Moderne TV-fiktion	John T. Caldwell	Professor
2. sem.	Producerformer	Kristian Mott	Senior producer
2. sem.	High end reklamer	Rasmus Geehrtsen	Producer
2. sem.	Produktionslederfunktion	Mette Jelling	Production manager
2. sem.	Støttesystemet og udformning	Steen Risom	Leder af Den Vestdanske Filmpulje
2. sem.	DR – struktur og ideudvikling	Rikke Hedman	Redaktionschef ved Danmarks Radio, Aarhus